



« ...Le VOL.2 de cet hommage au groupe de Thom Yorke va vous combler de bonheur ...» Jazz à FIP



Bonjour,

Après le succès du concert en novembre dernier au studio de l'Ermitage à Paris pour la sortie du disque, l'Amnesiac quartet vient de franchir une nouvelle étape avec la diffusion de "Tribute to Radiohead vol.2" dans un grand média national le 1^{er} décembre 2013 (France info 4,5 millions d'auditeurs par jour).

Nous avons réalisé une tournée d'une semaine en octobre 2013 en France et pour continuer sur la lancée de la sortie d'album et de son succès (bons placements en Fnac et volume important de téléchargements sur Itunes dans 15 pays différents) Il est encore temps d'intégrer dans votre programmation ce groupe unique dans le monde qui a définitivement trouvée sa place dans la création artistique actuelle et qui contribue également à la diffusion du JAZZ avec la convergence de différents publics (Rock et Jazz).

Sébastien Paindestre propose également une action artistique en amont ou en aval du concert avec l'animation d'une jam session "spéciale Radiohead", comme l'a relayé le magazine "Jazznews" et « Jazzman » suite aux jam sessions organisées sur Paris (arrangements des partitions Jazz de Radiohead fournis pendant la Jam).

Le site Radiohead.fr (premier site de fans en France) est partenaire du disque ainsi que de la prochaine tournée.

AMNESIAC QUARTET

Sébastien Paindestre : clavier (Sébastien Paindestre trio, BOHP4 quartet, collectif la Fabrica'son)

Joachim Govin : contrebasse (Didier Lockwood, Laurent Cugny)

Fabrice Theuillon : Saxophone soprano, effet (Surnatural Orchestra, Rigolus, Magma)

Antoine Paganotti : batterie (Magma, Baptiste Trotignon, Slug)

Je vous remercie de prendre en compte notre candidature pour participer à votre programmation
Cordialement

Sébastien Paindestre



Tribute to Radiohead vol.2

PRESSE



Album jazz de la semaine sur FIP et coup de cœur de l'année !



Disque du jour sur TSF jazz



En ouverture de la Chronique "Tendance Jazz" d'Anne Chépeau sur France info le dimanche 1er décembre 2013.



Prochain passage radio sur RFI le 1^{er} février 2014 pour une session live dans le rendez-vous transmusal de Laurence Aloir "Session live@studiOne".



« Bloom, Dédié exclusivement au répertoire du quintette d'Oxford, ce quartette hexagonal mené par Sébastien Paindestre déflore avec brio jusqu'aux mélodies les plus méconnues du groupe. La preuve avec cette vibrante relecture d'une pièce tirée du dernier disque de Radiohead... » **Jazz news**, Mathieu Durand, juin 2013



« Le répertoire balaie la discographie du groupe avec beaucoup de respect, d'humilité, de tact et d'élégance. Un volume 3 est prévu et l'on ne peut que s'en réjouir ! » Lionel Eskenazi, **Jazzman-jazzmagazine** N° 654, octobre 2013



« Amnesiac Quartet a enregistré un deuxième volume de variations super inspirées sur les morceaux de Radiohead... » Juin 2013



“The quartet does not stick to a close rendering of the original sound but creates space in which to jam”. **Allaboutjazz**, Septembre 2013



"Le pari était audacieux, le risque de dénaturer aussi et c'est pourtant un vrai tour de force que réalise Paindestre avec un véritable amour pour son sujet au point de lui avoir consacré déjà deux albums sans se trahir lui-même."

Jean-Marc Gélin, DNJ, novembre 2013



"Du Jazz pour ceux qui aiment le Rock ou du Rock pour ceux qui aiment le Jazz ? Débat stérile, je dirais plutôt « de la musique pour ceux qui aiment ça ! » Bel album, beaux climats et groupe homogène, à voir sur scène dès que possible."

Thierry « Fantobasse » Menu, Batteur magazine, novembre 2013