

Presse album Paris



www.sebastienpaindestre.com

Album Jazz de la semaine dans le club Jazz à FIP à partir du 25 juillet 2016.

"C'est avec son trio régulier que le pianiste Sébastien Paindestre nous revient aujourd'hui le temps d'un beau disque intitulé Paris"

TSF Jazz, disque du jour, juin 2016

"La reprise de « Mother Nature's Son » des Beatles traduit quant à elle la sensibilité mélodique exacerbée de Sébastien Paindestre, qui livre là une version en état de grâce (...) un pianiste qu'on est vraiment heureux de trouver ainsi en pleine ébullition créative."

Denis Desassis, ÉLU Citizen jazz, juin 2016

"Avec les deux fidèles compagnons depuis 16 ans : Antoine Paganotti et Jean-Claude Oleksiak, le leader mélange la fluide écriture et les impros généreuses pour l'esthétique électrique réussie de quelques pièces au Rhodes. On reste sous le charme de l'invité sur un titre (Round Radiohead), le saxophoniste classique Nicolas Prost."

Bruno Pfeiffer, Libération.fr, juin 2016

*"Un très bel album que je ne saurais que vous recommander très vivement, un havre de paix musical en cette période troublée bien qu'hommage à des instants douloureux.
Le jazz raconte une histoire ... Laissez-vous porter par celle-ci, tendre et forte"*

Evelyne Merlier, présidente de Couleurs Jazz, organisateur de l'Arras Jazz Festival, juin 2016.

"Exposition ravelienne, arrangements pop-rock, improvisations jazz, et des images, toujours des images, encore des images. Une musique de film intérieur."

Il y a du Brad Mehldau chez ce garçon, du Ravel aussi, et sans doute une pointe de Bill Evans. Espérons qu'on en reprenne pour 15 ans !"

Blog Jazz and Chips

*"La captation soignée et équilibrée du trio ne fait que renforcer mon enthousiasme devant cet album cohérent, où la générosité n'est jamais synonyme de platitude".**** Jazzmagazine, juillet 2016*

"la suite "Gaza-Paris-Jerusalem (For Peace)", qui illumine un album globalement de haute tenue, comme Sébastien Paindestre nous y a habitués, dans l'espoir qu'elle nous accompagne jusqu'à nos quatre-vingt ans – ça ne saurait tarder".

DJAM la revue, juillet 2016

*****Le titre "Louise-Anne" sera programmé dans tous les vols Air France long courrier au mois de septembre et octobre 2016***, programmation Fred Charbaut (esprit jazz).**

A l'exacte intersection de Radiohead et de Brad Mehldau il y a Sébastien Paindestre qui en apporte ici une démonstration éclatante. **DNJ juillet 2016**