

Studio Dolan
Manhattan

Février 2015

Dave Schroeder Billy Drummond Martin Wind Sébastien Paindestre

ATLANTICO

Dave Schroeder : Saxophone soprano, Clarinette alto, Harmonica, Flûte Alto, compositions

Sébastien Paindestre : Piano (Yamaha C7), compositions

Billy Drummond : Batterie (Gretsch)

Martin Wind : Contrebasse

“Atlantico” is full of joy and inspiration. From tune to tune, this collective quartet tells some beautiful stories about who they are and where they’ve been. I keep hitting the repeat button. Bravo!!! **Joe Lovano** (June 2015)

L'**atlantico** ce nouveau groupe Franco-Américain parrainé par Joe Lovano, c'est d'abord une amitié et une affinité musicale très forte entre deux musiciens, l'un vivant à New-York : **Dave Schroeder**, directeur de la **NYU steinhardt**, une des plus prestigieuse école de Jazz à Manhattan, membre du Combo Nuvo (Lenny Pickett) et l'autre vivant à Paris :

Sébastien Paindestre, pianiste et compositeur, aussi bien à l'aise au sein de groupes de Jazz (Sebastien paindestre trio, Amnesiac 4tet, BOHP4 quartet) qu'accompagnateur pour des artistes de la chanson que compositeur pour des solistes classique ou pour le cinéma.

Quand Dave Schroeder à proposé en 2014 à Sébastien Paindestre de former un groupe ensemble en l'invitant à enregistrer dans un studio en plein coeur de Manhattan les noms de **Martin Wind** (Philip Catherine) et **Billy Drummond**, disciple de Tony Williams (Sonny Rollins, Andrew Hill, Horace Silver...), tous deux professeurs à la NYU jazz fut une évidence...

La musique est composée pour moitié par Dave et Sébastien avec l'utilisation de 4 instruments différents sur les 8 titres de l'album par Dave Schroeder.

Le disque sortira en janvier 2016 sur le label "**la Fabrica'son label**" (FA03) ainsi qu'au Japon chez Disk Union et aux USA chez ARC records.

Concert de sortie de disque le vendredi 15 janvier 2016 au studio de l'Ermitage (avec Dré Pallemarts à la batterie)

Une tournée est en préparation en mai-juin 2016 en France, s'en suivra une série de concert à New-York début 2017.