

DU COTE DE CHEZ BORIS...

Durée: 1h.15.

Style: chanson française .

Cristine Combe et Sébastien Paindestre

se sont rencontrés sur un spectacle Boris Vian: "On n'est pas là pour se faire engueuler"
conçu & réalisé par Eve Griliquez (*grande amie des poètes et l'une des premières
à avoir réalisé des spectacles sur l'oeuvre de Vian*)

créé en Février 2000 au Théâtre du Tourtour et durant 3 ans en tournée (Fest.de Tarbes,
Biarritz, Dijon...)

L'année 2009 a célébré les 50 ans de sa disparition et à cette occasion

Cristine Combe & Sébastien Paindestre ont été sollicités par New York University
in France / Paris, pour reprendre en concert les chansons du spectacle.

De là est née l'envie d'aller ...

de refaire un tour ...

du Côté de chez Boris...

Spectacle composé d'une vingtaine de chansons de Boris Vian
parmi les 461...qu'il a écrites !

sur des musiques de A.Goraguer, M.Monnot, J.Walter, J.Bertille, C.Vence, B.Vian...

Chansons reliées entre elles par des extraits de textes et de poèmes qui font
revivre le grand Boris ... *"avec ses insolences et ses déchirures, avec
ses éclats de rires et de colères mais aussi ses élans de tendresse et
ses coups de coeur"...* (L'Avant-Scène théâtre /André Camp)

Sur scène :

une chanteuse - comédienne : Cristine Combe

un pianiste : Sébastien Paindestre

...un tabouret de bar !

Biographies :

Cristine Combe

née à Genève, mène parallèlement sa carrière d'actrice et de chanteuse à Paris.

Au théâtre & théâtre musical a notamment interprété les rôles principaux dans "Têtes Rondes & Têtes Pointues" / B.Brecht/ mus.H.Eisler / mise en scène: B.Sobel, et dans

"Le Petit Mahagonny"/ B.Brecht / mus.K.Weill / mise en scène: M.Larroche...

A travaillé durant deux ans avec le compositeur G. Aperghis dans l'équipe de création de l'ATEM (Atelier Théâtre & Musique).

Comme auteur et chanteuse elle crée des spectacles alliant la chanson, le théâtre, le music hall

et le cirque: "Camerawoman" (disque RCA) "Identité Minute" (Paraphernalia) "Femme assise

en bord de piste..."(CD Pré-Langard/Distr.Disques Office)

Sébastien Paindestre

Médaille d'or en 2000 à l' ENMD de Montreuil, il sera ensuite le pianiste d'Eve Griliquez pendant trois ans, accompagne régulièrement Cristine Combe (passage radios, tour de chant) depuis 2000 avec un répertoire arrangé et composé par Jean-Louis Méchali et Jacques Labarrière.

Il a sorti une dizaine de disque en leader ou co-leader depuis 2005 dont le dernier enregistré à New-York aux côtés de Dave Schroeder, Martin Wind et Billy Drummond (la Fabrica'son label).

Il collabore et se produit avec de nombreux musiciens de Jazz internationaux et des compositeurs de musique contemporaine comme Jacques Lejeune (G.R.M) et écrit pour le cinéma des musiques sur des films inédits de Georges Méliès (Studio Canal).

Sa pièce pour piano et saxophone "Round' Radiohead" vient d'être éditée chez Billaudot.

Elle est le fruit de son parcours musical et des passerelles entre le rock, le Jazz et la musique classique...