



Dave Schroeder, soprano sax, alto clarinet, Eb flute,
chromatic harmonica
Billy Drummond, drums
Martin Wind, bass
Sebastien Paindestre, piano

ATLANTICO

Dave Schroeder
Sébastien Paindestre
Martin Wind
Billy Drummond

EN ROUGE

CONTACT PRESSE ET BOOKING

SÉBASTIEN PAINDESTRE
06 87 53 21 11
JAZZPAINDESTRE@HOTMAIL.COM





DAVE SCHROEDER : SAXOPHONE SOPRANO, CLARINETTE ALTO, HARMONICA, FLÛTE ALTO, COMPOSITIONS
SÉBASTIEN PAINDESTRE : PIANO (YAMAHA C7), COMPOSITIONS
BILLY DRUMMOND : BATTERIE (GRETSCH)
MARTIN WIND : CONTREBASSE

"ATLANTICO" IS FULL OF JOY AND INSPIRATION. FROM TUNE TO TUNE, THIS COLLECTIVE QUARTET TELLS SOME BEAUTIFUL STORIES ABOUT WHO THEY ARE AND WHERE THEY'VE BEEN. I KEEP HITTING THE REPEAT BUTTON. BRAVO!!! JOE LOVANO (JUNE 2015)

L'atlantico ce nouveau groupe Franco-Américain parrainé par Joe Lovano, c'est d'abord une amitié et une affinité musicale très forte entre deux musiciens, l'un vivant à New-York : Dave Schroeder, directeur de la NYU Steinhardt, une des plus prestigieuses écoles de Jazz à Manhattan, membre du Combo Nuvo (Lenny Pickett) et l'autre vivant à Paris : Sébastien Paindestre, pianiste et compositeur, aussi bien à l'aise au sein de groupes de Jazz (Sébastien Paindestre trio, Amnesiac 4tet, BOHP4 quartet) qu'accompagnateur pour des artistes de la chanson que compositeur pour des solistes classique ou pour le cinéma.

Quand Dave Schroeder a proposé en 2014 à Sébastien Paindestre de former un groupe ensemble en l'invitant à enregistrer dans un studio en plein cœur de Manhattan les noms de Martin Wind (Philip Catherine) et Billy Drummond, disciple de Tony Williams (Sonny Rollins, Andrew Hill, Horace Silver...), tous deux professeurs à la NYU jazz fut une évidence...

La musique est composée pour moitié par Dave et Sébastien avec l'utilisation de 4 instruments différents sur les 8 titres de l'album par Dave Schroeder.

Le disque sortira en janvier 2016 sur le label "la Fabrica'son label" (FA03) ainsi qu'au Japon chez Disk Union et aux USA chez ARC records.

Une tournée est en préparation en mai-juin 2016 en France, s'en suivra une série de concert

Djam

(...) "Les couleurs d'aujourd'hui d'un quartet qui joue simplement un jazz aussi impeccable (la section, mon Dieu, la section! Billy Drummond et Martin Wind) qu'enthousiasmant. Je pense aux chemins de la musique. S'il n'appartient à personne de décider de leur direction ou de leurs détours, cet Atlantico a en rouge trouvé le sien, qu'on aime déjà suivre quitte à s'y égarer, quitte à s'y retrouver." Pierre Tenne, Djam, la revue, septembre 2015

JAZZ
magazine

(...) "En Rouge" oeuvre partagée de Sébastien Paindestre et Dave Schroeder. Assurément une des belles surprises de l'année." Jazzmagazine, N°677 octobre 2015

JAZZ NEWS
MAGAZINE

(...) "Dans Bruce Lee Sébastien Paindestre joue "à la Monk", sur une section rythmique bien affûtée qui nous ramène aux choses essentielles (...) une excellence d'exécution que vient parachever Dave Schroeder" Jazz news, N° 48 décembre 2015

BATTEUR
MAGAZINE

"Thèmes mélodiques, écriture soignée, improvisations interactives, solistes inspirés et rythmique solide, on a hâte de découvrir cette musique sur scène..." Batteur Magazine, N°297 décembre 2015

fip

Passage dans le club jazz à FIP (janvier 2016)

info

Passage sur France info dans la chronique d'Anne Chépeau

TSF
JAZZ

Disque du jour sur TSF le mardi 12 janvier 2016

france
musique

Emission consacré à l'Atlantico dans l'openjazz d'Alex Dutilh du 15 janvier 2016